

EL HOMBRE REBELDE

Iglesia Bautista de Carolina -- Semana de Aniversario -- 30 de septiembre de 1957

B. A. B. -- 4-10-58

I. B. Caguas -- 4-4-58

Guzmán Arriba -- 5-17-1958

Iglesia Bautista Central -- Boanerges Gómez -- 31 de mayo de 1959

Introducción:

¿Qué es el hombre? Salmo 8

A. El hombre que encontramos aquí se maravilla ante la creación de Dios.

Ve su gloria y potencia en los cielos estrellados.

B. Ante la inmensidad de los cielos y la profundidad del espacio,
¿Qué es el hombre?

1. Contraste entre la inmensidad del mundo creado y la pequeñez del hombre.

2. Otros han visto este contraste:
Salmo 103:15 El hombre como la hierba son sus días:
Florece como la flor del campo,
Que pasó el viento por ella, y pereció,
Y su lugar no la conoce más.

C. Pero es el hombre que ha sido creado un poco menor que Dios.

1. Para tener comunión con él

2. Para darle gloria conscientemente

Solamente el hombre en la creación tiene el toque divino especial para caminar con Dios. Tiene la imagen de Dios.

D. Solamente al hombre le ha sido dado el dominio de la creación.

Domina el reino animal y el vegetal y el mineral. Vemos sus obras a través de los años en las grandes civilizaciones.

Esta es la realidad ideal; la relación de la mente poética y pura.

Pero el hombre que nosotros conocemos no se encuentra en esta relación con Dios.

El hombre real y verdadero, el de carne y hueso es un rebelde.

No quiere ser dependiente de Dios. Quiere ser independiente.

Relación positiva; relación negativa.

I. El hombre es rebelde

A. Quiere su independencia

1. El ejemplo de Adam y Eva

Gen. 3:5 -- "Mas sabe Dios que el día que conociereis de él, serán abiertos vuestros ojos y seréis como dioses sabiendo el bien y el mal."

Adam y Eva fueron creados para tener comunión con Dios y vivir con él -- pero querían ser libres; romper las leyes de sus corazones.

2. Esta es la misma historia del hijo pródigo.

a. "Padre, dame la parte de la hacienda que me pertenece."

No esperó que el Padre muriera. Quería ser libre; hacer lo que le pareciera.

b. "Y no muchos días después, juntándolo todo el hijo menor, partió lejos a una provincia apartada."

No conforme con tener la parte de la hacienda, quiere alejarse lo más posible del hogar. Entre más lejos más libertad.

B. Esta rebeldía lleva a esclavitud, a la destrucción.

1. En el caso de Adam y Eva, son arrojados del paraíso.

Lanzados a ser esclavos del trabajo, del dolor y de la muerte.

2. En el caso del hijo pródigo: el resultado de su llamada libertad -- esclavitud.

a. "y allí desperdició su hacienda viviendo perdidamente."

(1) vivió perdidamente -- Lo vemos de cabaret en cabaret; de fiesta en fiesta; de orgía en orgía.

(2) desperdició su hacienda y también su vergüenza y su honor.

b. "Y cuando todo lo hubo malgastado, vino una grande hambre y comenzóle a faltar.

(1) vino una grande hambre -- no contaba con esto.

(2) y comenzóle a faltar; había gastado todo su dinero

c. "Y fue y se allegó a uno de los ciudadanos de aquella tierra."

Un judío sirviendo a un gentil, "el cual le envió a su hacienda"
¡le envió! ¿Dónde está la tan cacareada libertad del hogar?
"para que apacentara cerdos," lo peor que un judío podría hacer.

¡Qué cuadro más triste! Contraste entre el joven altivo y orgulloso
que salió de su hogar y el joven andrajoso, abochornado y necesitado
que vemos cuidando cerdos.

Es el resultado de la rebeldía, del deseo de ser autosuficiente.

3, Así también le ha pasado al hombre moderno.

Creimos que habíamos dejado a Dios atrás.

Lo hemos echado de la biología, de la astronomía y sobre todo de nuestros
corazones.

Nuestra generación es una generación atea. Medimos todo en términos de
pesos y centavos; de propiedades.

Naciones enteras se han vuelto atrás. Han querido libertarse de Dios.

Como resultado, dos grandes guerras y una tercera que se cierne sobre
nosotros. El Comando Aéreo Estratégico y su misión. Somos víctimas del
miedo.

Por eso Billy Graham llama constantemente a convertirse a Dios.

De libertad hemos descendido a esclavitud. Estamos comiendo las jarcas
de nuestra impotencia.

¿Habrán esperanza para el hombre rebelde, para el desertor, para el traidor?

II. El hombre rebelde vuelve en sí ("mas volviendo en sí")

A. Se acordó de su origen, de que pertenecía a su hogar; de que pertenecía a Dios.

El fue creado para disfrutar de la abundancia del hogar.

Estaba como loco y ahora recobra el sentido. ¿No fue ésta la experiencia del apóstol Pablo? ¿No se dio cuenta que era locura dar coces contra los aguijones?

B. Confiesa su pecado -- "Me levantaré e iré a mi Padre y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra tí; ya no soy digno de ser llamado tu hijo; hazme como uno de tus jornaleros."

1. Fue movido por el hambre
2. Pero no culpa a otros; se culpa a sí mismo; le preocupa el pecado contra el cielo.

Qué mucho se parece esta actitud a la del salmista:

"Ten piedad de mí, oh Dios, conforme a tu misericordia;
Conforme a la multitud de tus piedades borra mis rebeliones.
Lávame más y más de mi maldad y límpiame de mi pecado.
Porque yo reconozco mis rebeliones,
Y mi pecado está siempre delante de mí.
A ti, a ti solo he pecado,
Y he hecho lo malo delante de tus ojos.

C. Se levanta y viene a su Padre. Tuvo la osadía de actuar.

III. Dios recibe al hombre rebelde

A. El Padre lo estaba esperando

1. Tiene misericordia de él.
2. Se identifica con él -- viólo, corrió, echóse sobre su cuello, y besóle.

B. El hijo empieza a confesar pero no termina.

1. Gran regocijo

Ropa limpia -- quitar la suciedad del pecado
Anillo -- símbolo de autoridad
Zapatos -- no es un esclavo

2. Hay reconciliación -- gran gozo en el hogar.

C. Gran gozo en el cielo por un pecador que se convierte:

"Era menester hacer fiesta y holgarnos, porque este tu hermano muerto era, y ha revivido; habíase perdido, y es hallado."

Conclusión:

Las etapas en la vida de este hombre rebelde:

1. Libertad de Dios, del hogar
2. Esclavitud -- al pecado, a la carne, a la muerte, a Satanás
3. Arrepentimiento -- respuesta nuestra a la búsqueda divina
4. El perdón -- el pecador se recibe con gozo; pero cuenta mucho el perdón.